



Desafío TFM 2023 en 3'



2ª Edición 2023 – Desafío TFM en 3' – IEEE PES Capítulo Español

Tras el éxito de la pasada edición, desde IEEE PES ESPAÑA tenemos el placer de anunciar el lanzamiento de la segunda edición del desafío de TFM en 3 minutos.

El Concurso, inspirándose en el formato de la mundialmente popular "tesis en 3", buscará reconocer el mejor Trabajo Fin de Master (TFM) englobado en las áreas de interés de la IEEE Power and Energy Society.

El alcance de las temáticas abarca la investigación, el desarrollo, la planificación, el diseño, la construcción, el mantenimiento, la instalación y la operación de equipos, estructuras, materiales y sistemas de energía para la conversión, generación, transmisión, distribución, almacenamiento y uso seguros, sostenibles, económicos y confiables de la energía eléctrica, incluyendo su medición y control.

Galardones

El/La ganador(a) del concurso será galardonado con las siguientes distinciones:

- Exposición de su trabajo en la web del IEEE PES España.
- Presentación de su trabajo durante un Webinar organizado por la IEEE PES España.
- Certificado acreditativo con mención y reconocimiento en el Acto de Clausura Anual organizado por el capítulo IEEE PES España.

Formato de Participación y Criterios de Valoración

L@s interesad@s deberán someter un videoclip de un máximo de 3' de duración, en el que mostrarán el contenido de su Trabajo Fin de Máster (TFM) en ESPAÑOL. L@s concursantes deberán transmitir la relevancia e importancia de su trabajo, sus contribuciones, y de qué manera impacta éste positivamente en la sociedad.

Las propuestas sometidas serán evaluadas en una primera fase de preselección, en la que se valorará la calidad técnica del trabajo expuesto, su originalidad, así como la capacidad de comunicación del@ concursante. Las propuestas de mayor puntuación pasarán a la fase final, fijada para el 9 de noviembre de 2023, en donde l@s concursantes preseleccionad@s deberán defender nuevamente su propuesta en un formato en-línea, de donde saldrá elegida la propuesta ganadora.

Requisitos de Participación

El concurso está abierto a tod@s aquell@s estudiantes que en el momento de someter su propuesta satisfagan los siguientes requisitos:

- Estar matriculad@s en un programa de maestría en una universidad española durante el curso 22/23.
- Estar desarrollando o haber defendido durante el curso 22/23 el Trabajo Fin de Master (TFM), cuya temática se englobe dentro de alguna de las áreas de Interés de la Power and Energy Society (PES).
- Contar con el aval de al menos un@ tutor@ del TFM.

Plazo y Método de Presentación

El plazo de presentación de candidaturas será hasta el día 30 de septiembre de 2023 a las 23:59h (Madrid-Europa).

Todas las candidaturas deberán presentarse mediante correo-e a la dirección: ieee-pes-es@ieee.org, con asunto "IEEE PES-ES| TFM2023 en 3". Además de adjuntar un documento acreditativo de estatus de estudiante, el cuerpo del correo-e deberá incluir: Título del TFM; Nombre completo del@ alumn@; Nombre completo del@ tutor@; Departamento; Institución/Universidad; Dirección postal; Teléfono de contacto; Dirección de correo-e de contacto del@ concursante; Área PES en la que se encuadra el trabajo; y enlace de descarga del videoclip que se somete a la fase de preselección.



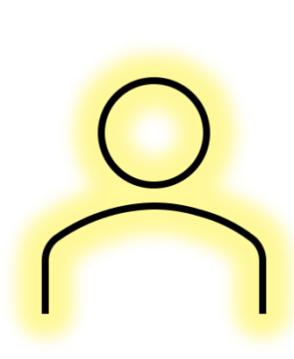
Andrés Bernabeu Santisteban (ABS)
1º Clasificado

Modelado y análisis de un electrolizador para aplicaciones de energía a gas



Ane Feijoo Arostegui (AFA)
2º Clasificada

Estrategia de la gestión de la energía predictiva para el autoconsumo en edificios terciarios



María del Carmen Rubiales Mena (MRM)
3º Clasificada

Aplicación de técnicas de aprendizaje automático al diagnóstico de la combustión de una turbina de gas

P1: ¿Qué te impulsó a participar en el concurso y consideras que ha cumplido tus expectativas?

ABS: La verdad que mi tutor de tesis Oriol Gomis y mi jefe en IREC Jose Luís Domínguez, fueron los que me informaron de la existencia del concurso y lo vi como una muy buena oportunidad. Por una parte me encantó la idea de realizar la presentación en un vídeo de 3 min, tanto sintetizar el trabajo como ponerme delante de una cámara era algo a lo que nunca me había enfrentado y que me motivaba. Como tenía ya la presentación del TFM hecha y el trabajo muy interiorizado, porque hacía poco tiempo que lo había presentado, pensé que era una forma de mostrar a más gente el trabajo que había realizado.

AFA: Me llamo mucho la atención que se lanzara este concurso para estudiantes de TFM ya que solo lo había visto en formato de tesis doctorales. Me pareció una iniciativa muy bonita para dar ese primer paso de presentar el trabajo de manera más sintetizada.

MRM: Me lo propusieron mis directores de TFM (ahora de tesis de doctorado) como una oportunidad para dar a conocer el trabajo que realizamos. Era un proyecto complejo y que nos había llevado mucho tiempo pero también que había tenido buenos resultados y estaba en proceso de implementación en una empresa por lo que queríamos darlo a conocer al público.

P2: ¿Qué fue lo mejor y que cambiarías?

ABS: Una de las cosas que más me gustó fue descubrir IEEE y PES, organizaciones que no conocía hasta presentarme al concurso. Probablemente lo mejor que me llevó fue ir a Madrid, disfrutar el ambiente tan bueno que hay en el capítulo español de PES y conocer a gente del mismo ámbito de investigación y con intereses muy similares a los míos. La única cosa que a lo mejor cambiaría es que la final del concurso, hubiera sido presencial en vez de telemática, para tener la oportunidad de conocer a gente que estaba en la misma situación que yo.

AFA: Lo mejor fue ver el interés creado por los trabajos que realizamos en el TFM. Y lo que cambiaría, que a lo mejor realizarlo de forma presencial sería interesante, aunque dado que es un concurso a nivel nacional es difícil.

MRM: Lo mejor fue poder ver también las propuestas de los otros finalistas y poder responder preguntas del jurado, dando pie a que se hablase más de temas que en la presentación pudieron haber quedado cortos. En cuanto a cambiar, ningún miembro del jurado conocía nada del tema de mi trabajo mientras que todos habían trabajado en los temas explicados por los otros participantes. Creo que esto condicionó mucho el resultado del concurso ya que, mientras sus preguntas eran más complejas y técnicas, las que se me hicieron a mi se centraban en que repitiese algún punto que ya había sido dicho en la presentación. También creo que el orden de participación debería haberse sorteado al inicio del concurso tal y como se dijo que se haría por correo. Otra cosa a mejorar sería la gestión de tiempos. Se suponía que la presentación debía durar tres minutos exactos pero uno de los participantes se excedió por más de un minuto.

P3: Si tuvieses que resumir tu experiencia en el mismo en una sola palabra, ¿cuál sería?

ABS: Descubrimiento. **AFA:** Enriquecedora. **MRM:** Aprendizaje.

P4: ¿Animarías a otros a participar?

ABS: Claramente sí, fue una experiencia inolvidable que me abrió otras puertas y a mucha gente. Si te gusta el mundo de la investigación, has terminado el TFM recientemente y te apetece conocer a gente con intereses similares, no dudaría en aprovechar la oportunidad y mostrarle a más gente el trabajo que has desarrollado durante unos meses.

AFA: ¡Claro! Animaría a cualquier estudiante a replantear la presentación de su TFM donde gracias a este ejercicio ganara capacidades de síntesis y priorizara los resultados y desarrollos realizados obtenidos. Además, al tener que defenderlo también se aprende a exponer el trabajo de una forma más clara y concisa, siendo muy interesante ver la presentación de otros estudiantes y aprendiendo de sus trabajos.

MRM: Sí. Creo que es una oportunidad que puede ayudarte a la hora de mejorar la habilidad de presentar en público, además de la habilidad saber gestionar el tiempo y saber distinguir qué es importante y qué no. Además de poder servirte como formación, sirve también para dar a conocer tu trabajo y para conocer el de otros, buscar aplicaciones reales del trabajo que has realizado y para saber qué opinan profesionales del sector del mismo.